

Materiali per i docenti e per la classe

Percorso 1 – Prime parole in italiano



Livello linguistico

Principiante assoluto, livello pre A1

Obiettivi

Gli studenti sono in grado di:

- riconoscere e comprendere parole familiari ed espressioni molto semplici
- rispondere a domande molto semplici su argomenti molto familiari

Durata

6 ore

Materiali



© Canva

Esempio di interazione in classe

INS: insegnante

ST: studente

INS: Ci sono parole che conoscete già in italiano? Ad esempio pizza ... è una parola italiana... la conoscete?

ST1: Mh pizza

INS: sì giusto.. pizza... ti piace la pizza, vero?

ST1: mh sì mh

INS: Sì, bene, pizza la conosciamo... e se dico cinema?

ST2: cinema

INS: ecco vado al cinema a vedere un nuovo film

ST3: film

INS: esatto anche film... A chi piace andare al cinema? Sì? No?

(gli studenti alzano la mano)

INS: ecco... uno due tre quattro... quattro studenti vanno al cinema... bene

ST4: telephone

INS: bene... esatto... telefono

ST3: telefono

INS: sì... telefono anche in italiano

ST4: ehm mh café

INS: giusto... café... bevi il caffè?

ST4: mh ehm no

INS: io sì mi piace molto il caffè

ST5: io ehm pizza

INS: sì l'abbiamo già scritta... ecco... pizza

ST6: hotel

INS: perfetto hotel

Percorso 2 – Ritratti



Livello linguistico

Livello A1 e A2

Obiettivi

Gli studenti sono in grado di:

- usare parole e frasi per descrivere con parole semplici l’aspetto fisico, il carattere, ciò che piace e non piace
- comprendere semplici descrizioni di persone
- scrivere semplici testi descrittivi

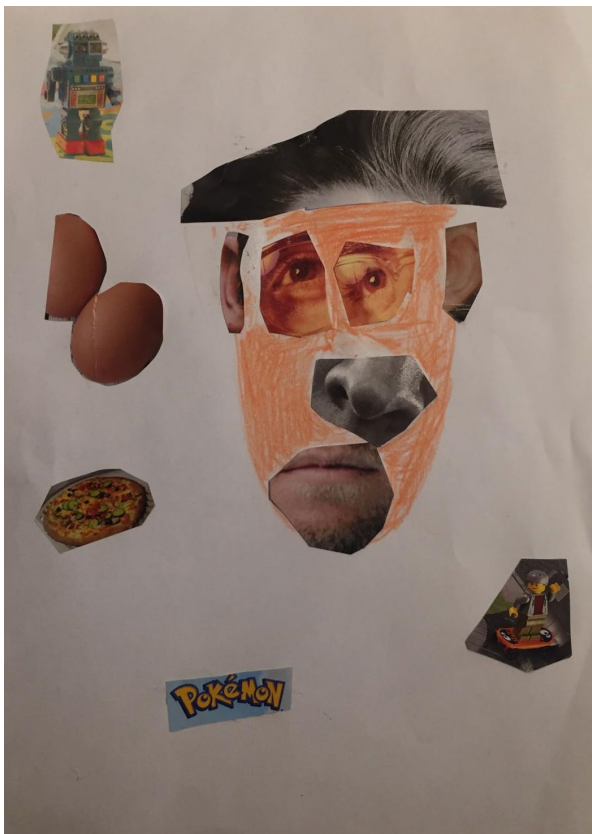
Durata

8 ore

Materiali

Task: il mio ritratto

Esempi di ritratti prodotti in una classe di L2



Focus linguistico

Attività 1, Esempio di banca di parole

Esempio di BANCA DI PAROLE

IL VISO	
Il viso può avere una forma	<p>Rotonda: più lungo rispetto all'ampiezza, la fronte è leggermente più ampia rispetto al mento;</p> <p>Ovale: leggermente più ampio all'altezza degli zigomi rispetto alla linea dell'attaccatura dei capelli e rispetto alla linea mandibolare;</p> <p>Quadrata: fronte bassa, mascella e linea del mento ampi, linea mascellare larga e pronunciata;</p> <p>A pera: fronte ampia e mento piccolo;</p> <p>Triangolare: mascella e attaccatura dei capelli quadrate su un viso largo;</p> <p>A diamante: fronte bassa, mandibole ampie e mento piccolo.</p>
Il viso può avere un'espressione	Luminosa, solare, simpatica, gioiosa, serena, preoccupata, triste, imbronciata, misteriosa, arrabbiata, spensierata, soddisfatta, orgogliosa, annoiata, curiosa, impaurita, sconsolata, ...
Il viso può essere	Liscio, rugoso, paffuto, pallido, abbronzato, arrossato, ...
Gli occhi possono essere	<p>Grandi, piccoli, rotondi, a mandorla, all'insù, all'ingù, ...</p> <p>Chiari, scuri, azzurri, verdi, neri, castani (chiari e scuri), grigi, nocciola, ...</p> <p>Sereni, allegri, tristi, ...</p>
Le ciglia e le sopracciglia possono essere	Folte, sottili, curate, ...
Lo sguardo può essere	Sorridente, fisso, amichevole, sincero, curioso, perplesso, ...
I capelli possono essere	<p>Lunghi, corti, lisci, mossi, ricci, ondulati, ...</p> <p>Castani, biondi, neri, rossi, brizzolati, grigi, bianchi, ...</p> <p>Pettinati, spettinati, puliti, sporchi, crespi, raccolti, sciolti, con i boccoli, con il gel, cotonati, con la frangia, con il ciuffo, con la treccia, con i codini, con la coda, ...</p> <p>Senza capelli = calvo, radi, stempiato, ...</p>
La bocca può essere	Grande, piccola, truccata, all'insù, all'ingù, a cuore, larga, sorridente, imbronciata, ...
I denti possono essere	All'infuori, bianchi, gialli, neri, dritti, storti, puliti, sporchi, ...
Le labbra possono essere	Carnose, sottili, ...
Il naso può essere	A punta, lungo, corto, aquilino, a patata, storto, ...
Le orecchie possono essere	A sventola, piccole, grandi, con gli orecchini, ...
La barba può essere	Lunga, corta, folta, arricciata, con il pizzetto, ...
I baffi possono essere	Lunghi, corti, folti, arricciati, con le basette, ...

IL CORPO	
Il corpo può avere un aspetto	Atletico, magro, sportivo, paffuto, formoso, robusto, palestrato, ...
Il collo può essere	Lungo, affusolato, corto, ...
Il busto può essere	Corto, lungo, massiccio, muscoloso, peloso, ...
Le spalle possono essere	Spigolose, larghe, strette, robuste, ...
Le braccia possono essere	Lunghe, corte, muscolose, magre, grosse, pelose, ...
Le mani possono essere	<p>Ruvide, lisce, callose, grandi, piccole, ...</p> <p>Con dita affusolate, tozze, corte, ...</p> <p>Con unghie curate, sporche, corte, lunghe, smaltate, ...</p>
Le gambe possono essere	Lunghe, corte, muscolose, magre, grosse, pelose, lisce, ...
I piedi possono essere	Corti, lunghi, sporchi, puliti, puzzolenti, ...

L'ABBIGLIAMENTO	
Casual	Felpa, jeans, scarpe da ginnastica, magliette, vestito corto, ballerine, maglione, zaino, piumino, stivali, anfibì, camicia fuori dai pantaloni, ...
Elegante	Vestito lungo, vestito con lo strascico, giacca, cravatta, scarpe col tacco, cappotto, camicia, cintura, panciotto, ...
Sportivo	Felpa, tuta da ginnastica, scarpe da ginnastica, pile, canottiera, scarponi, giacca impermeabile, piumino, ...
Dark	Leggins, magliette nere, stivali, braccialetti di pelle, cappotto o giacca di pelle, jeans scuri, minigonne nere, viola o scozzesi, anfibì, canottiere di rete, guanti di pizzo nero, bustino con laccetti, ...
Hip Hop	Pantaloni larghi, pantaloni con tasconi, felpa larga, magliette larghe, scarpe da ginnastica alte e slacciate, cuffia, abbigliamento simile a quello da snowboard, ...

Attività 2, Esempio di testo da proporre

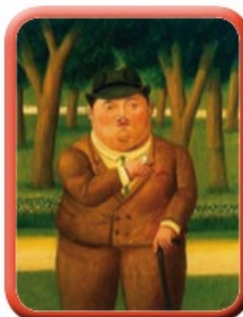
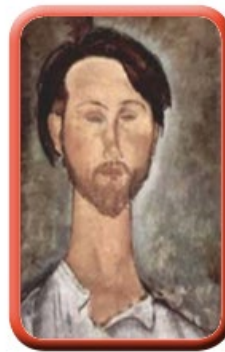
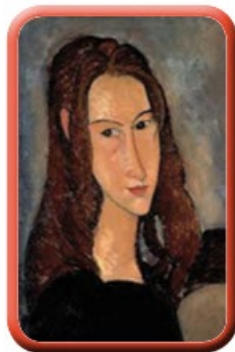
Testo 1

da Michael Ende, *Momo*, Milano, Longanesi

Dopo un po’ di tempo qualcuno va ad abitare nelle rovine. È una bambina di otto o dieci anni. Si chiama Momo. È piccola e magra. Ha tanti capelli neri, ricci e spettinati. I suoi occhi sono neri e sono neri anche i suoi piedi perché non porta sempre le scarpe. In inverno mette un paio di scarpe larghe e diverse una dall’altra. Si veste in modo strano. Indossa una gonna lunga fino ai piedi, fatta con tanti pezzi di stoffa cuciti insieme. Sopra la gonna, porta una giacca maschile con le maniche molto lunghe ripiegate sui polsi. Momo non possiede nulla, solo le cose che riceve dagli altri.

Task: Ritratto d’autore

Esempio di ritratti da descrivere



Materiali esemplificativi tratti da *Percorso 4. Descrivere*, in: Stefania Ferrari (ed). 2016. *Dal laboratorio di italiano L2 alla classe*. I quaderni didattici di *Scuole e Culture del Mondo*.

Percorso 3 – La scoperta del fuoco



Livello linguistico

Livello B1 e B2

Obiettivi

Gli studenti sono in grado di:

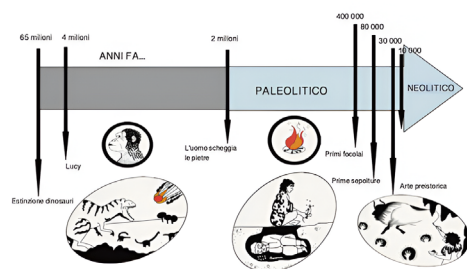
- prendere appunti da un dossier per immagini
- scrivere un testo espositivo
- organizzare gli appunti in categorie
- leggere e comprendere le informazioni principali di un testo disciplinare

Durata

12 ore

Materiali

Esempio di dossier



Percorso 2

Esporre un argomento disciplinare

Materiale
Dossier per immagini



Esempio di testo disciplinare

STORIA

USARE IL FUOCO



La capacità di usare il **fuoco** fu una **conquista importante** per gli ominidi, che la raggiunsero a poco a poco.

Inizialmente avevano paura delle fiamme che si scatenavano in seguito a fulmini o a eruzioni dei vulcani e fuggivano davanti a esse.

In seguito qualcuno di loro ebbe il coraggio di avvicinarsi al fuoco e provò a raccogliere qualche pezzo di legno ardente. Si cominciò così a **conservare** il fuoco, mantenendolo vivo con la legna.

Rimaneva però il problema di **accendere** il fuoco. Fu proprio *Homo ergaster* il primo a riuscire in questa impresa: si rese conto che, battendo insieme due pietre o strofinando due bastoncini, si formavano delle scintille; queste, cadendo su foglie o erbe secche, davano vita alle fiamme.

Con il fuoco gli ominidi poterono così **scaldarsi**, **illuminare** il buio, **scacciare** gli animali feroci e **cuocere** i cibi.



Capisco

- Rispondi alle domande sul quaderno.
 - Come facevano gli ominidi a conservare il fuoco?
 - In quale modo impararono a “produrlo”?

Riflettiamo insieme

Che grande invenzione il fuoco! Quali sono gli usi principali del fuoco oggi? È cambiato molto rispetto alla Preistoria?

196

Materiali esemplificativi tratti da *Percorso 2. Esporre un argomento disciplinare*, in: Stefania Ferrari / Giovanna Masiero / Lisa Mattioli. 2020. *Un ponte tra la classe e il laboratorio di italiano L2*, Le lavagne bianche delle Glottonaute.

Ferrari, Stefania / Nuzzo, Elena. 2024. „La didattica per task e l’insegnamento della grammatica. Appendice”, in: Eva M. Hirzinger-Unterrainer (ed.): *Aufgabenorientierung im Italienischunterricht: Ein theoretischer Einblick mit praktischen Beispielen*. Tübingen: Narr Francke Attempto.