

BAROCK (BAROK)

17. Jh. – 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts

→ Sarmatismus

AUFKLÄRUNG (OŚWIECENIE)

ca. 1750–1822

Wichtige Autor:innen:

Wojciech Bogusławski
Alojzy Feliński
Adam Naruszewicz
Julian Ursyn Niemcewicz
Franciszek Karpiński
Franciszek Dionizy Kłaja
Hugo Kołłątaj
Ignacy Krasiński
Jan Potocki
Jan Śniadecki
Stanisław Trembecki
Franciszek Zabłocki

ROMANTIK (ROMANTYZM)

1822–1863

POSITIVISMUS (POZYTYWIZM)

1864–1890

Wichtige Autor:innen:

Adam Asnyk
Piotr Chmielowski
Adolf Dygasinski
Aleksander Świętochowski

JUNGES POLEN (MŁODA POLSKA)

ca. 1890–1918

Wichtige Autor:innen:

Karol Irzykowski
Jan Kasprzak
Antoni Lange
Kazimierz Przerwa-Tetmajer
Zenon Przesmycki (Miriem)
Stanisław Przybyszewski
Leopold Staff
Gabriela Zapolska

ZWISCHENKRIEGSZEIT (DWUDZIESTOLECIE MIĘDZYWOJENNE)

1918–1939

Wichtige Autor:innen:

Konstanty Ildefons Gałczyński
Bruno Jasieński
Juliusz Kaden-Bandrowski
Maria Kuncewiczowa
Jan Lechoń
Maria Pawlikowska-Jasnorzewska
Julian Przybóś

Antoni Słonimski
Julian Tuwim
Aleksander Wat
Kazimierz Wierzyński
Stanisław Ignacy Witkiewicz (Witkacy)
Józef Wittlin

KRIEGS- UND BESATZUNGS-LITERATUR; BEGINN DER SHOAH-LITERATUR (LITERATURA WOJNY I OKUPACJI; POZĄTEK LITERATURY O ZAGŁADZIE)

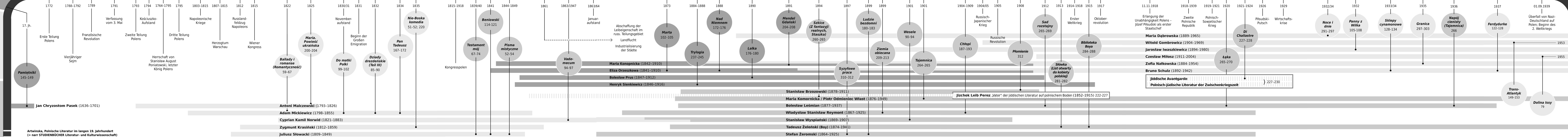
(1939–1945)

RENAISSANCE (ODRODZENIE)

15.–16. Jh.

MITTELALTER (ŚREDNIOWIECZE)

10. Jahrhundert – 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts



Artwiska, Polnische Literatur im langen 19. Jahrhundert
(= narr STUDIENBÜCHER Literatur- und Kulturwissenschaft)
ISBN (print): 978-3-381-10471-0
ISBN (eBook): 978-3-381-10472-7
© Pedro Stoichita 2024

LITERATUR DER GEGENWART (LITERATURA WSPÓŁCZESNA)

(seit 1945)