

Weiterführende Literaturhinweise zu Einheit 1

Terry Eagleton: „Einleitung: Was ist Literatur?“, in: Ders., *Einführung in die Literaturtheorie*. Stuttgart: Metzler ⁵2012, 1–16.

Umberto Eco: *Das offene Kunstwerk*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp 1973.

Herbert Grabes: „Fiktion – Realismus – Ästhetik. Woran erkennt der Leser Literatur?“, in: Ders. (Hg.), *Text-Leser-Bedeutung*, Grossen-Linden: Hoffmann 1977, 61–81.

Hans Ulrich Gumbrecht: „Poetizitätsdefinition zwischen Funktion und Struktur“, *Poetica*, 10, 1978, 342–361.

Marion Gymnich/Ansgar Nünning (Hg.): *Funktionen von Literatur: Theoretische Grundlagen und Modellinterpretationen*. Trier: WVT 2005.

Paul Hernadi (Hg.): *What is Literature?* Bloomington: Indiana University Press 1978.

Barend van Heusden: *Why Literature? An Inquiry into the Nature of Literary Semiosis*. Tübingen: Stauffenburg 1997.

Roman Jakobson: „Linguistik und Poetik“, in: Heinz Blumensath (Hg.), *Strukturalismus in der Literaturwissenschaft*, Köln: Kiepenheuer&Witsch 1972, 118–147.