

## Weiterführende Literaturhinweise zu Einheit 14

**Beate Hofstadler:** *Lesarten von Geschlecht : Pedoro Almodóvars Film "Alles über meine Mutter"*. Wien: Löcker 2007.

**Hermann Kappelhoff:** „Eine neue Empfindsamkeit : Pedro Almodóvar, Alles über meine Mutter (1999)“, in: Stefan Keppler-Tasaki (Hg.): *Was lehrt das Kino? 24 Filme und Antworten*. München: ed. text + kritik 2012, 518-529.

**Isabel Maurer Queipo:** „Pedro Almodóvar: Todo sobre mi madre (1999)“, in: Ralf Junkerjürgen (Hg.): *Spanische Filme des 20. Jahrhunderts in Einzeldarstellungen*. Berlin: Schmidt 2012, 312-326.